

Les travaux vont bon train dans la Maison de la Petite Arvine, pierre angulaire du PDR de Fully, qui devrait ouvrir ses portes d'ici l'été prochain. En plus de ses attributions dans les secteurs de la viticulture, des produits du terroir et de la promotion, elle accueille la fameuse fresque des Vignerons. ► TEXTES: OLIVIER RAUSIS

Agritourisme

La Maison de la Petite Arvine de Fully prend forme



charcuteries, miel, confitures, jus de fruits et autres. «Une attention particulière sera portée aux produits issus des autres projets de développement régionaux du Valais, témoignant d'une volonté de collaboration et de promotion des savoir-faire locaux», précise le président du PDR. L'épicerie s'inscrit de plus dans une démarche durable, encourageant des circuits courts et une consommation responsable, tout en participant activement à l'économie locale.

«Projet-phare du PDR, cette maison sera le centre de compétences incontournable de la petite arvine»

Gérard Dorsaz
Président de la coopérative PDR Fully

«Une étape importante et décisive du Plan de développement régional (PDR) de Fully a été franchie avec la concrétisation de cette Maison de la Petite Arvine». Quelques semaines après la pose de la première pierre, Gérard Dorsaz, président de la coopérative PDR Fully, se réjouit de l'avancement du dossier. «Cette maison est le projet-phare du PDR, sans lequel aucun autre ne pourrait bénéficier des subventions fédérales et cantonales. Nous allons en faire un centre de compétences incontournable de la petite arvine, une vitrine pour les produits du terroir, ainsi que le point de départ d'expériences agri-oenotouristiques au cœur du vignoble de Fully.»

Une maison en trois parties

Idéalement située à proximité immédiate de la sortie d'autoroute Fully-Saxon, le long de la route cantonale entre vergers et vignobles, cette maison se partagera en trois parties: l'œnothèque, l'épicerie du terroir et l'atelier de la Maison de la Petite Arvine de Fully. L'œnothèque, avec une capacité d'environ 70 places, jouera un rôle clé dans la valorisation du patrimoine viticole, agricole et culturel local, tout en offrant une expérience œnotouristique immersive. Elle deviendra un espace vivant où se mêleront dégustations, conférences et événements culturels autour du vin. La future épicerie du terroir, où les vigneronnes et vignerons des Petites Arvines de Fully présenteront leurs vins, proposera également des produits artisanaux de qualité, tels que fromages,

Un espace pédagogique

Quant au futur atelier, il sera un lieu dédié à la production, à l'innovation et à la formation, renforçant les liens au sein de la communauté viticole régionale. «Conçu comme un espace pédagogique, il offrira aux jeunes vigneronnes la possibilité de se former aux techniques de vinification et de dégustation, encadrés par des professionnels expérimentés», explique Gérard Dorsaz. Des dégustations techniques seront régulièrement organisées en collaboration avec des experts, dont l'œnologue cantonale, pour évaluer et positionner les vins de Fully parmi les références de qualité. L'atelier accueillera également l'élaboration des cuvées ambassadrices des cépages emblématiques de Fully – Petite Arvine, Gamay, Syrah et Marsanne – ainsi qu'un chai à barriques collectif. Ce dernier permettra d'élever des vins de garde et de favoriser les échanges d'expériences œnologiques. ■

UN BEL ÉCRIN POUR LA FRESQUE DES VIGNERONS



Dans la nouvelle œnothèque, les dégustateurs auront l'opportunité de découvrir la fameuse fresque des Vignerons, peinte par Pierre Faval en 1941 sur la façade orientale de la Cave Henri Carron.

Menacée de destruction suite à la démolition programmée de ce bâtiment, aujourd'hui remplacé par un banal immeuble locatif, cette fresque a été sauvée par une association ad hoc créée, notamment, par Anne Barman, historienne de l'art, Alain Léger, président du Journal de Fully, et Alexandre Roduit, directeur de Fully Tourisme.

Un intérêt historique indéniable

L'intérêt historique de cette fresque de 36 mètres de long justifie largement son sauvetage. Les explications de Anne Barman: «Rarissime au nord des Alpes de par sa technique et sa dimension, la fresque de la Cave Carron constitue un témoignage à la fois technique, esthétique mais surtout ethnologique d'une qualité exceptionnelle. En effet, en représentant les différents travaux de la vigne au fil des saisons dans un réalisme stylisé, Pierre Faval illustre avec une exactitude historique la

tradition viticole de la première moitié du 20^e siècle. La reproduction iconographique des gestes et des différents outils utilisés pour accomplir les diverses tâches rythmant le cycle de la viticulture pérennise un savoir-faire menacé par la mécanisation du travail viticole.»

Fresque restaurée et retouchée

Divisée en 17 parties distinctes, la fresque a été déposée en utilisant la technique du strappo, ce qui signifie que la peinture a été détachée du mur en conservant uniquement la couche picturale.

Avant d'être présentée au public, la fresque a été retouchée. L'opération vivait à améliorer la lecture de la peinture en réintégrant les usures et accidents présents dans la couche picturale. Un chantier titanesque qui a assuré la pérennité de cette œuvre qui a été exposée pour la première fois au public dans le cadre de la Belle Usine au printemps 2023.

Désormais entreposée dans les locaux du Musée du savoir-faire alpin, sous la Belle Usine, elle retrouvera la lumière dès l'ouverture de la Maison de la Petite Arvine, en été 2025. ■

Où en est le PDR Fully Destination Petite Arvine?

Lancé en 2021, le PDR de Fully Destination Petite Arvine est en vigueur jusqu'à la fin 2026. Il a un budget global de 26,9 millions de francs. Approuvé par le Grand Conseil valaisan, le crédit-cadre est de l'ordre de 14,7 millions. Il comprend les contributions de la Confédération et du canton à hauteur de 9,26 millions, un crédit de construction de 3 millions et un crédit d'investissement sans intérêt de 2,5 millions. La part de la commune de Fully s'élève à 1 million, alors que le solde sera financé par les 29 partenaires du PDR, en fonction de leurs propres projets.



Concernant la Maison de la Petite Arvine, le budget se monte à 2,8 millions, soit 1,7 million pour l'achat et 1,1 million pour les transformations. Pour cet objet, les fonds publics se montent à 2 millions, dont 1,38 million de subventions, 650'000 francs de crédit d'investissement et le solde sous forme d'emprunt bancaire.

Parmi les projets réalisés, en cours ou encore à venir du PDR, on citera la création de l'identité des Petites Arvines de Fully, des événements marketing, l'aménagement de plusieurs sentiers didactiques, incluant la revalorisation des guérites du vignoble fullériain, la construction d'un rucher et plusieurs projets privés de création d'espaces d'accueil et de vente dans des caves existantes. ■

PUBLICITÉ

RAIFFEISEN

Martigny et Région

O.- FRAIS TOUT À GAGNER

Avec notre Pack MemberPlus, vous effectuez vos opérations bancaires quotidiennes sans frais et bénéficiez de nombreuses offres de loisirs à prix réduits et même gratuites.

